



CCE. REPRISE 2019 CCN90/100

CONCURSO:

FECHA:

DORSAL		JINETE / AMAZONA	CABALLO	JUEZ		
FIGURA	MOVIMIENTOS		DIRECTRICES	Ptos.	NOTA	OBSERVACIONES
1	A CM	Entrada al trote de trabajo levantado Pista a mano derecha	La regularidad, el ritmo y la rectitud sobre la línea central	10		
2	MR R	Trote de trabajo sentado Círculo de 15 m. de diámetro	La regularidad de los trancos, el equilibrio, la incurvación uniforme, trazado y tamaño del círculo	10		
3	RK KP	Cambio de mano ampliando varios trancos al trote levantado Trote de trabajo sentado	La regularidad, el ritmo, y mantener el equilibrio mientras se amplían los trancos. Las transiciones	10		
4	P	Círculo de 15 m. de diámetro	La regularidad de los trancos, el equilibrio, la incurvación uniforme, trazado y tamaño del círculo	10		
5	PH HC	Cambio de mano ampliando varios trancos al trote levantado Trote de trabajo sentado	La regularidad, el ritmo, y mantener el equilibrio mientras se amplían los trancos. Las transiciones	10		
6	CA	Serpentina de tres bucles	La regularidad especialmente en los cambios de dirección manteniendo el equilibrio. La incurvación a ambos lados. Trazado.	10		
7	AK	Paso medio	La regularidad, actividad, mantener el contacto	10		
8	KB	Paso medio con riendas largas	La regularidad y actividad. El alargamiento de la línea superior y la extensión del cuello manteniendo el contacto	10		
9	BR	Paso medio	La regularidad, actividad, mantener el contacto	10		
10	RC	Trote de trabajo	La transición de paso a trote. Regularidad, ritmo y equilibrio	10		
11	C CE	Partir al galope de trabajo a la izquierda Galope de trabajo a la izquierda	La transición al galope, regularidad, ritmo, equilibrio	10		
12	E EK	Círculo de 20 m. de diámetro Galope de trabajo a la izquierda	La regularidad de los trancos, el equilibrio, la incurvación uniforme, trazado y tamaño del círculo	10		
13	KP	Trote de trabajo	La transición al trote manteniendo el equilibrio y el contacto	10		
14	PS SC	Cambio de mano. Antes de X caer al paso, entre 3 y 7 pasos, y después partir al trote de trabajo Trote de trabajo	El equilibrio y la fluidez de las transiciones. La claridad, relajación y regularidad de los pasos. El contacto	10		
15	C CB	Partir al galope de trabajo a la derecha Galope de trabajo a la derecha	La transición al galope, contacto. Regularidad, ritmo, y equilibrio del galope	10		
16	B BF	Círculo de 20 m. de diámetro Galope de trabajo a la derecha	La regularidad de los trancos, el equilibrio, la incurvación uniforme, trazado y tamaño del círculo	10		
17	FA	Trote de trabajo	La transición al trote de trabajo manteniendo el equilibrio y la regularidad	10		
18	A X	Línea central Parada, inmovilidad, saludo.	La rectitud en la línea central. La transición a la parada. La inmovilidad durante el saludo	10		

Salir al paso por A con riendas largas

SUBTOTAL

180

Nota de conjunto. Impresión general.

	Ptos.	Coef.	Nota
1 Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas	10	2	

TOTAL

20

PUNTOS MAXIMOS

200

PUNTOS REPRISE

% sobre el Total

FIRMA DEL JUEZ

PUNTOS A DEDUCIR POR ERRORES POR JUEZ:

1ª vez = 2 p.; 2ª vez = 4 p.; 3ª vez = Eliminación (error acumulativo).

1º	2º	3º

Notas:

Autorizado solo filete

Los trotes deberán ser "sentados", excepto cuando en el texto se especifique que ha de ser "levantado".