



**CCE. REPRISE 2019 CCN60/80**

CONCURSO:

FECHA:

DORSAL		JINETE / AMAZONA	CABALLO		JUEZ	
FIGURA	MOVIMIENTOS		DIRECTRICES	Ptos.	NOTA	OBSERVACIONES
1	A	Entrada al trote de trabajo	La regularidad, el ritmo y la rectitud. Las transiciones, la parada y el contacto. La inmovilidad en el saludo	10		
	X	Parada. Inmovilidad. Saludo. Partir al trote				
	C	Pista a la derecha.				
2	PV	Semicirculo de 20m. de diámetro	La regularidad y el equilibrio. La incurvación, trazado y tamaño del círculo	10		
	VM	Marchar hacia M				
3	VP	Semicirculo de 20m. de diámetro	La regularidad y el equilibrio. La incurvación, trazado y tamaño del círculo	10		
	PH	Marchar hacia H				
4		Por el lado menor ( C ) caer al paso	El equilibrio y la fluidez de la transición. La actividad, relajación y regularidad de los pasos	10		
5	MV	Alargar el paso	La regularidad y actividad. Paso de huella. El alargamiento de la línea superior manteniendo el contacto	10		
6	K	Trote	Las transiciones al trote y galope. Fluidez, regularidad y equilibrio	10		
		Por el lado menor (A) partir al galope de trabajo a la izqda.				
7	BEB	Círculo de 20 m de diámetro. Acabar en B	La regularidad y equilibrio. La incurvación, trazado y tamaño del círculo	10		
8		Por el lado menor ( C ) caer al trote de trabajo.	La transición al trote de trabajo manteniendo el equilibrio y la regularidad	10		
9	HXF	Cambio de mano alargando el trote. Levantado	La regularidad, el ritmo, y el equilibrio mientras se amplían los trancos. Las transiciones	10		
10		Por el lado menor (A) partir al galope de trabajo a la derecha	Las transiciones al trote y galope. Fluidez, regularidad y equilibrio	10		
11	BEB	Círculo de 20 m de diámetro. Acabar en B	La regularidad y equilibrio. La incurvación, trazado y tamaño del círculo	10		
12		Por el lado menor ( C ) caer al trote de trabajo.	La transición al trote de trabajo manteniendo el equilibrio y la regularidad	10		
13	MXK	Cambio de mano alargando el trote. Levantado	La regularidad, el ritmo, y el equilibrio mientras se amplían los trancos. Las transiciones	10		
14	A	Doblar a lo largo	La rectitud en la línea central. La transición a la parada. La inmovilidad durante el saludo	10		
	I	Parada, inmovilidad y saludo				

Salir al paso por A con riendas largas

SUBTOTAL

140

Nota de conjunto. Impresión general.

		Ptos.	Coef.	Nota
1	Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas	10	2	
TOTAL		20		

<b>PUNTOS MAXIMOS</b>
160
<b>PUNTOS REPRISE</b>
<b>% sobre el Total</b>

PUNTOS A DEDUCIR POR ERRORES POR JUEZ:

1ª vez = 2 p.; 2ª vez = 4 p.; 3ª vez = Eliminación (error acumulativo).

1º	2º	3º

<b>FIRMA DEL JUEZ</b>

**Notas:**  
 Autorizado solo filete  
 Los trotes deberán ser "sentados", excepto cuando en el texto se especifique que ha de ser "levantado".