

REPRISE DE DOMA CNC1* (FEI-2015-B) T = 4 m. aprox.

CONCURSO COMPLETO DE EQUITACION

CONCURSO COMPLETO DE EQUITACION					JUEZ	FECHA
DORSAL	JINETE		CABALLO			
FIGURA	MOVIMIENTOS		DIRECTRICES	PTS	NOTA	OBSERVACIONES
1	A C	Entrada al trote de trabajo Pista a mano derecha al trote de trabajo	La regularidad, el ritmo y la rectitud. La incurvación y el equilibrio en el giro.	10		
2	CM R RK KA	Trote de trabajo Cambio de mano al trote medio (sentado o levantado) Trote de trabajo	La regularidad, el ritmo, la elasticidad y la amplitud de los trancos y el estiramiento de la línea superior. Las transiciones	10		
3	A LS SHC	Girar en la línea central Ceder a la pierna a la izquierda Trote de trabajo	La rectitud en la línea central. El control de las espaldas y el remetimiento del pie. El trote de trabajo.	10		
4	C IV VKA	Girar en la línea central Ceder a la pierna a la derecha Trote de trabajo	La rectitud en la línea central. El control de las espaldas y el remetimiento del pie. El trote de trabajo.	10		
5	AI	Serpentina de 2 bucles al trote de trabajo (sentado o levantado), en cada bucle llegando a la pista. El caballo busca el contacto adelante y abajo con riendas largas. Antes de l, acortar las riendas.	El mantenimiento del ritmo y el equilibrio. Gradualmente el caballo estira el cuello hacia adelante y hacia abajo manteniendo el contacto y con conexión en el dorso. La incurvación. Retomar las riendas sin resistencia.	10		
6	IRM C	Trote de trabajo	La regularidad de los trancos, el ritmo y la conexión en el dorso.	10		
7	(CHS) SP (PF)	Paso medio Paso largo Paso medio	La regularidad, la actividad, la flexibilidad del dorso, el paso de la huella, la libertad de las espaldas, la búsqueda del hierro.	10		
8		El paso medio CHS y PF	La regularidad de los trancos, la actitud y la aceptación del contacto	10		
9	FA A AK	Trote de trabajo Galope de trabajo a la derecha Galope de trabajo	La exactitud, el equilibrio, la aceptación de las ayudas en la transición al galope. La fluidez. El galope de trabajo.	10		
10	KS SH	Galope medio Transición al galope de trabajo	El equilibrio, la amplitud de los trancos. Las transiciones.	10		
11	H	Semicirculo a la derecha de 12 m volviendo a la pista entre E y V	La calidad del galope, el autosostenimiento, el equilibrio, la rectitud en el galope en trocado. La incurvación. El tamaño y la forma del semicirculo	10		
12	VP PB	Semicirculo a la izquierda de 20 m a galope en trocado Galope en trocado	La precisión, el equilibrio, y la uniformidad en la incurvación, la regularidad en el galope en trocado.	10		
13	BRMC C CH	Trote de trabajo Galope de trabajo a la izquierda Galope de trabajo	La exactitud, el equilibrio, la aceptación de las ayudas en la transición al galope. La fluidez. El galope de trabajo.	10		
14	HV VK	Galpe medio Transición al galope de trabajo	El equilibrio, la amplitud de los trancos. Las transiciones.	10		
15	K	Semicirculo a la izquierda de 12 m volviendo a la pista entre E y S	La calidad del galope, el autosostenimiento, el equilibrio, la rectitud en el galope en trocado. La incurvación. El tamaño y la forma del semicirculo.	10		
16	SR RB	Semicirculo a la derecha de 20 m a galope en trocado Galope en trocado	La precisión, el equilibrio, y la uniformidad en la incurvación, la regularidad en el galope en trocado.	10		
17	BP P L	Trote de trabajo Semicirculo de 10 m hasta L Girar en la línea central al trote de trabajo	La transición al trote. La precisión, la regularidad y el ritmo. La rectitud en la línea central.	10		
18	X	Parada. Inmovilidad. Saludo.	La parada y inmovilidad en el saludo.	10		

Salir de la pista por A

SUBTOTAL

180

Notas de conjunto

	Pts	Nota
19 Aires Franqueza y regularidad	10	
20 Impulsión Deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores.	10	
21 Sumisión Atención y obediencia, ligereza y facilidad de los movimientos, sumisión a la embocadura.	10	
22 Jinete Posición y asiento del jinete, uso correcto y efecto de las ayudas	10	

SUBTOTAL

40

PUNTOS MAXIMO
220
PUNTOS REPRISE

FIRMA DEL JUEZ

PUNTOS A DEDUCIR POR JUEZ:

Por Errores u omisiones 1ª vez = 2 p.; 2ª vez = 4 p.; 3ª vez = Eliminación.

Otros errores: 2 p. por error

1º	2º	3º