

# REPRISE DE DOMA - CNCO\* (RFHE-2017)

CONCURSO COMPLETO DE EQUITACION						JUEZ		FECHA
DORSAL		JINETE						
FIGURA	MOVIMIENTOS		DIRECTRICES		PUNTOS	NOTA	CORRECCIÓN	OBSERVACIONES
1	<b>A</b> <b>CM</b>	Entrada al trote de trabajo levantado Pista a mano derecha		La regularidad, el ritmo y la rectitud sobre la línea central		10		
2	<b>MR</b> <b>R</b>	Trote de trabajo sentado Círculo de 15 m. de diámetro		La regularidad de los trancos, el equilibrio, la incurvación uniforme, trazado y tamaño del círculo		10		
3	<b>RK</b> <b>KP</b>	Cambio de mano ampliando varios trancos al trote levantado Trote de trabajo sentado		La regularidad, el ritmo, y mantener el equilibrio mientras se amplían los trancos. Las transiciones		10		
4	<b>P</b>	Círculo de 15 m. de diámetro		La regularidad de los trancos, el equilibrio, la incurvación uniforme, trazado y tamaño del círculo		10		
5	<b>PH</b>	Cambio de mano ampliando varios trancos al trote levantado		La regularidad, el ritmo, y mantener el equilibrio mientras se amplían los trancos. Las transiciones		10		
	<b>HC</b>	Trote de trabajo sentado						
6	<b>CA</b>	Serpentina de tres bucles		La regularidad especialmente en los cambios de dirección manteniendo el equilibrio. La incurvación a ambos lados. Trazado.		10		
7	<b>AK</b>	Paso medio		La regularidad, actividad, mantener el contacto		10		
8	<b>KB</b>	Paso medio con riendas largas		La regularidad, actividad. El alargamiento de la línea superior y la extensión del cuello manteniendo el contacto		10		
9	<b>BR</b>	Paso medio		La regularidad, actividad, mantener el contacto		10		
10	<b>RC</b>	Trote de trabajo		La transición de paso a trote. Regularidad, ritmo y equilibrio		10		
11	<b>C</b>	Partir al galope de trabajo a la izquierda		La transición al galope, regularidad, ritmo, equilibrio		10		
	<b>CE</b>	Galope de trabajo a la izquierda						
12	<b>E</b>	Círculo de 20 m. de diámetro		La regularidad de los trancos, el equilibrio, la incurvación uniforme, trazado y tamaño del círculo		10		
	<b>EK</b>	Galope de trabajo a la izquierda						
13	<b>KP</b>	Trote de trabajo		La transición al trote manteniendo el equilibrio y el contacto		10		
14	<b>PS</b>	Cambio de mano. Antes de X caer al paso, entre 3 y 7 pasos, y después partir al trote de trabajo		El equilibrio y la fluidez de las transiciones. La claridad, relajación y regularidad de los pasos. El contacto		10		
	<b>SC</b>	Trote de trabajo						
15	<b>C</b>	Partir al galope de trabajo a la derecha		La transición al galope, contacto. Regularidad, ritmo, y equilibrio del galope		10		
	<b>CB</b>	Galope de trabajo a la derecha						
16	<b>B</b>	Círculo de 20 m. de diámetro		La regularidad de los trancos, el equilibrio, la incurvación uniforme, trazado y tamaño del círculo		10		
	<b>BF</b>	Galope de trabajo a la derecha						
17	<b>FA</b>	Trote de trabajo		La transición al trote de trabajo manteniendo el equilibrio y la regularidad		10		
18	<b>A</b>	Línea central		La rectitud sobre la Línea central. La transición a la parada. La inmovilidad durante el saludo		10		
	<b>X</b>	Parada, inmovilidad, saludo.						

Salir de la pista por A

**SUBTOTAL**

**180**

Notas de conjunto

**Pts**

**Nota**

19	<b>Aires</b> Franqueza, regularidad.	10	
20	<b>Impulsión</b> Deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso, remetimiento de los posteriores	10	
21	<b>Sumisión</b> Atención y confianza, armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior	10	
22	<b>Jinete</b> Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas	10	

**SUBTOTAL**

**40**

PUNTOS A DEDUCIR POR JUEZ:

**Total**

**1º**

**2º**

**3º**

Por Errores u omisiones 1ª vez = 2 p.; 2ª vez = 4 p.; 3ª vez = Eliminación.

**PUNTOS MAXIMO**

**220**

**PUNTOS REPRISE**

**FIRMA DEL JUEZ**

**Nota:** Los trotes de trabajo, medio y largo deberán ser "sentados", excepto cuando el trote levantado esté especificado en el texto de la reprise. Las espuelas no son obligatorias. Autorizado sólo filete.